

Badinerie



Jean-Sébastien BACH
Compositeur allemand
(1685 - 1750)

De son temps, Bach était surtout admiré pour ses talents d'organiste et d'improviseur. Mais sa puissance créatrice dépassait l'entendement de ses contemporains. Tombé dans l'oubli après sa mort, il fallut attendre plusieurs dizaines d'années pour que soit reconnu son génie. Son œuvre se caractérise par sa grande force expressive et par la richesse de l'écriture et des formes.

est indispensable de travailler ce morceau en choisissant de bons doigtés dès le début, et de s'y tenir !
sez à mettre en valeur les réponses alternées de main gauche à celles de la main droite,
accentuant les premières notes.
fur et à mesure que vous augmenterez le tempo, bien veiller à soigner l'égalité des doubles croches.

$\text{♩} = 120$

Ce morceau est une réduction pour piano seul,
du final de la "Suite en si mineur pour flûte
et orchestres à cordes"
(BWV 1067).

The image shows five staves of musical notation for a solo instrument, possibly a woodwind. The music is in common time and consists of measures 1 through 10. The notation includes various dynamics such as *f*, *mf*, and *rall.* Performance instructions like 'V' and 'V>' are placed above the first two staves. The third staff features a dynamic *f*. The fourth staff includes a dynamic *mf*. The fifth staff concludes with a measure ending in a repeat sign and a double bar line, followed by endings 1 and 2.

arrgt. : C. Jean